

Communiqué de presse

21^e Biennale internationale « Petit Format de Papier »

Le MPFAC annonce l'ouverture prochainement de son exposition phare : la Biennale internationale « Petit Format de Papier ». Une exposition rassemblant plus d'une centaine d'artistes provenant de tous horizons, centrée sur des œuvres ne dépassant pas le format DIN A4.

Pour cette 21^e édition, le musée du Petit Format d'Art Contemporain collabore avec le Centre Culturel Action-Sud de Viroinval, à Nismes et le musée de l'Ardenne de Charleville-Mézières, en France. Ce projet étant itinérant, deux expositions distinctes montreront des propositions artistiques de « petit format » et seront visibles successivement au sein des structures partenaires. Durant quatre mois, découvrez le travail d'artistes internationaux invités et leurs regards sur le monde par le biais d'œuvres uniques.

A cette occasion, un catalogue édité contenant des reproductions d'œuvres envoyées par les artistes ainsi qu'une mise en contexte du projet sera disponible.

Le musée soutient le travail des artistes, dès lors, une association indépendante et partenaire de l'évènement sera présente afin de permettre au public d'acquérir certaines œuvres.

Nismes

Le MPFAC vous accueille du 3 septembre au 2 octobre au Centre Culturel Action-Sud, à Nismes.

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 16h, le samedi et dimanche de 14h à 18h.

Animations et visites guidées sur demande.

Entrée libre et gratuite.

Vernissage le vendredi 2 septembre de 18h à 22h, en présence de certains artistes.

Performances artistiques durant la soirée. Drink offert.

Charleville-Mézières

L'exposition s'invite pour la première fois chez nos voisins français et sera visible à partir du 9 octobre jusqu'au 31 décembre au musée de l'Ardenne à Charleville-Mézières. L'occasion de (re)découvrir les travaux des artistes sélectionnés dans un autre espace où le passé et le présent se croisent, se rencontrent, pour entrer en dialogue.

Ouvert du mardi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h30, le samedi et dimanche de 14h30 à 17h30. Entrée de la galerie d'exposition temporaire libre et gratuite.

Vernissage le samedi 8 octobre de 19h à 1h, pendant « Nuit Blanche ».

Performances artistiques durant la soirée.

Pour toutes informations :

Amandine Vanhingeland

amandine.v@museedupetitformat.be / mpf@museedupetitformat.be

www.museedupetitformat.be / 060 73 01 69



MUSEE DU PETIT FORMAT
D'ART CONTEMPORAIN

Press release

21st international Biennial "Petit Format de Papier".

The MPFAC hereby announces the upcoming opening of its signature exhibition: the international Biennial "Petit Format de Papier". An exhibition, bringing together more than a hundred artists from all horizons, focused on works not exceeding the DINA4 paper format.

For this 21st edition, the Musée du Petit Format d'Art Contemporain collaborates with the Centre Culturel Action-Sud de Viroinval, in Nismes, and the musée de l'Ardenne in Charleville-Mézières, France.

This project being itinerant, the partner structures will show the small size artistic propositions in two distinct exhibitions. Over the course of four months, discover the work of the international artists invited to participate and their view on the world through 216 unique works.

For this occasion, an edited catalog, containing reproductions of all the works sent by the artists as well as a contextualization of the project, will be available.

The museum supports the work of the artists; therefore, an independent association and partner of the event will be present to allow the public to acquire some works.

Nismes

The MPFAC welcomes you from 3 September to 2 October at the Centre Culturel Action-Sud, in Nismes. Open Monday to Friday from 9am to 12pm and from 1pm to 4pm, Saturday and Sunday from 2pm to 6pm. Free access. Animations and guided tours on request.

Opening: Friday 2 September from 6pm to 10pm, in the presence of some artists.
Artistic performances during the evening.

Charleville-Mézières

The exhibition will be travelling to our French neighbors and be visible from 9 October until 31 December at the musée de l'Ardenne in Charleville-Mézières. The opportunity to (re)discover the works of the selected artists in another space where the past and the present meet, to enter into dialogue.

Open Tuesday to Friday from 9:00 am to 12:00 pm and from 1:30 pm to 5:30 pm, Saturday and Sunday from 2:30 pm to 5:30 pm. Entrance to the temporary exhibition gallery is free.

Opening: Saturday 8 October from 7:00 pm to 1:00 am, during "Nuit Blanche".
Artistic performances during the evening.

For more information, please contact:

Teatske Burgerjon

teatske.burgerjon@museedupetitformat.be / mpf@museedupetitformat.be

Artistes participants / Participating artists

Georges Amerlynck (Belgique)
Cees Andriessen (Pays-Bas)
Fernanda Aránguiz M. (Chili)
Yoshito Arichi (Japon)
Pol Authom (Belgique)
Michel Barzin (Belgique)
Neno Belchev (Bulgarie)
Ben (Italie/Suisse, France)
Ron Bernstein (États-Unis, Pays-Bas)
Ode Bertrand (France)
Derek Michael Besant (Canada)
Tatiana Bohm (France, Belgique)
Bernard Boigelot (Belgique)
Koen Broucke (Belgique)
Marc Buchy (France, Belgique)
Juan Antonio Canales Hidalgo (Espagne)
Sylvie Canonne (Belgique)
Martin Chaumont (Belgique)
Varban Christov (Bulgarie, France)
Paul Coldwell (Royaume-Uni)
Véronique Cordonnier (Belgique)
Costis (Grèce)
Daniel Daniel (Belgique)
Eline De Clercq (Belgique)
Nathalie De Corte (Belgique)
Gérald Dederen (Belgique)
Laura Pilar Delgado (Espagne)
Nathalie Doyen (Belgique)
Raymond Drygalski (Belgique)
Camille Dufour (Belgique)
Olesya Dzhurayeva (Ukraine)
Luc Etienne (Belgique)
Dimitri Fagnoul (Belgique)
Enric Farres Duran (Espagne)
Anne Marie Finné (Belgique)
Maartje Fliervoet (Pays-Bas)
Jean-Michel François (Belgique)
Marco Gobbi (Italie)
Emmanuel Godart (Belgique)
Wieslaw Haladaj (Pologne)
Marcelle Hanselaar (Pays-Bas, Royaume-Uni)
Victor Manuel Hernandez Castillo (Mexique)
Tracy Hill (Royaume-Uni)
Wuon-Gean Ho (Chine, Royaume-Uni)
François Huon (Belgique)
Atsuko Ishii (Japon, France)
Pepa Ivanova (Bulgarie, Belgique)
Edmond Jamar (Belgique)
Maria Jas (Pologne)
Diane Jodes (Luxembourg)
Martin Kaulen (Chili, Espagne)
Toshiko Kobayashi (Japon, États-Unis)
Jeff Kowatch (États-Unis, Belgique)
Michael Kravagna (Autriche, Belgique)
Ton Kruse (Pays-Bas)
Janne Laine (Finlande)
Jean-Claude Lalot (Belgique)
André Lambotte (Belgique)
Martín La Roche (Chili, Pays-Bas)
Jean-Pierre Leclef (Belgique)
Anne Leloup (Belgique)
Jacques Lennep (Belgique)
Côme Lequin (France, Belgique)
Mégane Likin (Belgique)
Isabelle Linotte (Belgique)
Thomas Loyatho (France)
Charlott Markus (Suède, Pays-Bas)
Miguel Ângelo Martins (Portugal, Espagne)
Marianna Maruyama (États-Unis/Italie, Pays-Bas)
Takako Matsukawa (Japon, Autriche)
Paulina Mellado (Chili)
Vladimir Milanovic (Serbie)
Michel Mineur (Belgique)
Ken Montgomery (États-Unis)
Jean Morette (Belgique)
Pierre Muckensturm (France)
Hyacinthe Ouattara (Burkina Faso, France)
Omer Ozcetin (Belgique)
Maria Pace (Belgique)
Sofia del Pedregal (Chili, États-Unis)
Marianne Ponlot (Belgique)
Andréa Radermacher-Mennicken (Belgique)
Dominique Rappez (Belgique)
Arefeh Riahi (Iran, Pays-Bas)
Rodrigo Red Sandoval (Mexique, Pays-Bas)
Francisco Rodríguez (Chili, Royaume-Uni)
Pablo Rodríguez Blanco (Chili)
Stéphanie Saadé (France/Liban, France)
Elina Salminen (Finlande, Belgique)
Schälling | Enderle (Allemagne, Belgique)
Laurent Schoonvaere (Belgique)
Simón Sepúlveda (Chili, Espagne)
Soul K. (France, Belgique)
Rose Stach (Allemagne)
Rod Summers (Royaume-Uni, Pays-Bas)
Lihie Talmor (Palestine, Israël)
Sanne Vaassen (Pays-Bas)
Mathieu Van Assche (Belgique)
Stephan Vee (Belgique)
Martijn in't Veld (Pays-Bas, Allemagne)
Patrick Vertenten (Belgique)
Bernard Villers (Belgique)
Ana Vivoda (Croatie)
Monique Voz (Belgique)
Willy Welter (Belgique)
Thierry Wesel (Belgique)
Laura Wilson (Royaume-Uni)
Anne-Marie Wittek (Belgique)
Léon Wuidar (Belgique)

