

- Addonia Sulaiman, *Stilte is mijn moedertaal*, Uitgeverij Jurgen Maas, Amsterdam 2021
- Adorno Theodor W., *Prisma's Cultuurkritiek en maatschappij*, Octavo Publicaties, Amsterdam, 2012
- AKI leesmap Evry: Evry Vile Nouvelle, *Établissementnet Public D'Aménagement De La Ville Nouvelle D'Evry - plattegrond en brochure*; *Agora Evry - brochure*; *Vivre à EVRY ville nouvelle...*, Imprimerie Francaise d'editions, Paris, 1973; *La Desserte Ferroviaire De La Ville Nouvelle D'Evry*, S.D.E. Conseils en Information, Paris (jaartal onbekend); *Stencils: Ville Nouvelle D'Evry, projet d'urbanisme*; *Stencils: Evry New Town, The Birth of an Urban Centre*, Epevry, Etablissementnet Public d'Aménagement de la Ville Nouvelle d'Evry, Paris; *plattegrond Evry 75* (alles: stempel: Akademie voor Beeldende Kunst, Roessingsbleekweg 155, Enschede)
- Algera Kirsten, *Broek van den Martijn, Pingen René*, *Uitgelicht, Startstipendia 93/94*, St. Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst, Amsterdam 1995
- Alvarez Ariel, *De pisbak en de barones: over Duchamps Fountain, de foto en barones Elsa von Freytag-Loringhoren*, Nederlandse Academie voor 'Patafysica, Esonstad, 2020
- Aranda Julieta, *Wood Brian Kuan, Vidokle Anton, e.a., What is Contemporary Art?* Sternberg Press, Berlin, 2010
- Arendt Hannah, *De Menselijke Conditie*, Boom, Amsterdam, 2009
- Arendt Hannah, *Het leven van de geest*, Ten have, Utrecht, 2021
- *Art, Rotterdam 2019 Floor Plan*
- Bain David & Harris Bruce, *Mickey Mouse, vijftig vrolijke jaren*, Oberon, Haarlem, jaartal onbekend
- Ball Hugo, *De Vlucht uit de Tijd*, Uitgeverij Vantilt, Nijmegen, 2016
- Berenson Bernard, *De Italiaanse Schilders van de Renaissance*, Uitgeversmaatschappij W. de Haan, Zeist 1957
- Bertram Georg W., *Kunst, ein philosophische Einführung*, Reclam, Ditzingen, 2019
- *Bijbel (protestantse canon) vertaling 1951 NBG*, Boekencentrum, Zoetermeer, 2001 (in cassette)
- BKR-adviescommissie, *Kunst=Bestaan*, Gemeentelijke Sociale Dienst, afd. Beeldende Kunstenaars Regeling, Amsterdam 1983
- Blackburne-Maze Peter, *Rees Yvonne, Titterington Rosemary*, *De moes- en kruidentuin*, R&B, Lisse, 1996
- Blitz Marcia, *Donald Duck*, Oberon Haarlem, 1980
- Bloem Marja, *Strik Berend, Deciphering the Artist's Mind*, Yale University Press, New Haven, 2020 – met opdracht: 'Voor Ton, Berend Strik 21-10-2021'
- Boeri Gini, *Pagani Carlo, Le Tende Nella Casa*, Editoriale Domus, Milano, 1952 (stempel: Akademie voor Beeldende Kunst Enschede)
- Bor Jan, *25 Eeuwen Westerse Filosofie*, Boom, Amsterdam, 2003
- Borochia Vittorio, *Pagani Carlo, I Letti*, Editoriale Domus, Milano, 1951 (stempel: Akademie voor Beeldende Kunst Enschede)
- Braak ter Lex, *Luiten Gitta, Neef de Taco, e.a., RSOL Reader: Second Opinion, Over Beeldende Kunstsubsidie in Nederland*, Nai Uitgevers, Rotterdam, 2007
- Brand Jan, *Broos Kees, Het ontstellende werk van Ad Gerritsen*, De Prom, Amsterdam, 2002

- Bremer, Debbaut, Fuchs, e.a., Van Abbemuseum Eindhoven, Nederlandse musea IV, Joh. Enschedé en Zonen Grafische Inrichting B.V. Haarlem, 1982
- Cabanne Pierre, Dialogues with Marcel Duchamp, Da Capo Press, London, 1979
- Cahn Steven M., Meskin Aaron, Aesthetics, A comprehensive anthology, Blackwell Publishing, Oxford UK, 2017
- Catalog Art Rotterdam 2014
- Catalog Art Rotterdam 2015
- Catalog Art Rotterdam 2016
- Catalog Art Rotterdam 2017
- Chavannes Annet, Jacob Teun, BK prijzenboek, St. BK informatie Rotterdam 1999
- Cheers Gordon, e.a., Botanica, Köneman Verlagsgesellschaft, Keulen, 1999
- Cluitmans Laurie, Helmus Liesbeth M, The Botanical Revolution (zaalboekje), Centraal Museum, Utrecht, 2021
- Coelewijn Leontien, Jongema Marten, Nieuwenhuysen van Martijn, e.a., Reflecties, Stedelijk Collectie, Stedelijk Museum Amsterdam / NAI010 Uitgevers Rotterdam, 2012
- Coetzee J.M., De dood van Jezus, Cossee, Amsterdam, 2019
- Coetzee J.M., De dood van Jezus, Cossee, Amsterdam, 2019
- Coetzee J.M., De Kinderjaren van Jezus, Uitgeverij Cossee, Amsterdam, 2013
- Coetzee J.M., De Schooldagen van Jezus, Uitgeverij Cossee, Amsterdam, 2016
- Coetzee J.M., Elizabeth Costello, Secker and Warburg, London, 2003
- Cohen-Solal Annie, Mark Rothko, Meulenhoff Boekerie B.V., Amsterdam, 2014
- Collodi Carlo, De avonturen van Pinokkio, vertaling Hans Andreus, illustraties Carlo Chiostri, Rainbow, Amsterdam, 2017
- Collodi Carlo, De avonturen van Pinokkio, vertaling P. de Voogd, Novecento, Amsterdam, 2020
- Crippa Maria Antonietta, Antoni Gaudi, van natuur naar architectuur, Peter Gössel, Bremen, 2010
- Dam Heske, Het huis met de gouden ramen, Over de rijke geschiedenis van het Scheepvaarthuis, Grand Hotel Amrâth, Amsterdam, 2014
- Danto Arthur C., Wat Kunst Is, Prometheus/Bert Bakker, Amsterdam, 2014
- Declercq Joost, Crevits Charlotte, Nieuw Amsterdams Peil #2, NAP-Amsterdam, 2018
- Delfgaauw Leo, Oude Meesters, De actualiteit van het gevorderde kunstenaarschap, St. Mondriaan Fonds, Amsterdam, 2017
- Demeester Ann, Markus Selg – Primitive Data, Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem, 2016
- Doorman Maarten, De Navel van Daphne, over kunst en engagement, Uitgeverij Bert Bakker, Amsterdam 2016
- Draaisma Douwe, De Dromenwever, Historische Uitgeverij, Groningen, 2013
- Drabbe Natascha, Heeswijk van Hans, Oosterman Arjen, e.a., Van Schijndelhuis, het woonhuis van architect Mart van Schijndel, NDCC Publishers, Amsterdam 2014 (met film op usb: Van Schijndelhuis, regie Jack Gadellaa)
- Eggelte Henk, Veldgids Nederlandse flora, KNNV uitgeverij, Utrecht, 2000
- Eggers Dave, Uw Vaderen, Waar Zijn Zij? En de Profeten, Leven Zij voor Eeuwig? Lebowski Publishers, Amsterdam 2014
- Endo Shusaku, De Samoerai, Uitgeverij Kok, Utrecht, 2018
- Endo Shusaku, Het Schandaal, Uitgeverij Mozaïek, Utrecht, 2019
- Endo Shusaku, Stilte, Uitgeverij Kok, Utrecht, 2017

- Fabre Jan, Nachtboek 1985-1991, De Bezige Bij, Antwerpen, 2014
- Figini Luigi, L'Elemento "Verde" e l'Abitazione, Editoriale Domus, Milano, 1950 (stempel: Akademie voor Beeldende Kunst Enschede)
- Finch Christopher, Walt Disney, van Mickey Mouse tot Disneyland, Landshoff, Amsterdam, 1975
- Fischer Stefan, Hieronimus Bosch, The complete works, Taschen, Köln, 2013
- Förg Günther, Photographs Bauhaus Tel Aviv – Jerusalem, Hatje Cantz, Keulen, 2002
- Franciscus, Amoris Laetitia, SRKK, Utrecht, 2016
- Franciscus, Evangelii Gaudium, SRKK, 2014
- Franciscus, Laudato Si, SRKK, Utrecht, 2015
- Frazetto Giovanni, Waarom we voelen wat we voelen, Wat de hersenwetenschap ons wel en niet kan vertellen over onze emoties, Atlas Contact, Amsterdam, 2014
- Friedlander Max J., Vroege Meesters in de Nederlanden, Van Van Eyck tot Bruegel, Uitgeversmaatschappij W. de Haan, Zeist 1957, Ex Libris: A.G.H. Kruse
- Gadamer Hans-Georg, Het Schone, Boom, Amsterdam 2017
- Gadamer Hans-Georg, Waarheid en Methode, Hoofdpijnen van een filosofische hermeneutiek, Uitgeverij Vantilt, Nijmegen, 2014
- Gerwen van Rob, Moderne Filosofen Over Kunst, Uitgeverij Klement, Zoetermeer, 2016
- Goldschmidt Anja, Hitting playfully but hard: Conceptual effects of verb-adverb modification in the domain of force, LOT, Utrecht, 2018
- Gombrich E.H., Eeuwige Schoonheid, Uitgeversmaatschappij W. de Haan, Zeist, 1859 (derde druk) Ex Libris: A.G.H. Kruse
- Grand Hotel Amrâth Amsterdam, a world of luxury and art, brochure (rond 2016)
- Grøn Arne, Vrijheid en Angst, Inleiding in het denken van Søren Kierkegaard, Uitgeverij Damon, Budel, 2008
- Groot Paul, Liquid City, Gé-Karel van der Sterren, Galerie Fons Welters, Amsterdam, 2001
- Haftman Werner, Schilderkunst in de twintigste eeuw, Lemniscaat, Rotterdam, 1977
- Hall James, Iconografisch Handboek, Primavera Pers, Leiden, 1993
- Hammermeister Kai, Gadamer, Lemniscaat, Rotterdam, 2002
- Hanley Jack, Alain Biltreyst: Gathering Evidence, Donna, Brussel, 2015
- Hart 't Maarten, Een Vlucht Regenwulpen, St. Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek, 2014 (drie exemplaren groen, geel en wit)
- Hartog Jager den Hans, Het Streven, kan hedendaagse kunst de wereld verbeteren? Athanaeum - Polak en Van Gennep, Amsterdam, 2014
- Hartog Jager den Hans, Zie de Mens, honderd jaar, honderd gezichten, Athanaeum-Polak en Van Gennep, Amsterdam, 2016
- Hegel Georg Wilhelm Friedrich, Over de Esthetiek, Boom, Amsterdam, 2012
- Hegel, Het Wetenschappelijke Kennen, Boom, Meppel, 1988
- Heidegger Martin, De Oorsprong van het Kunstwerk, Boom, Amsterdam, 2010
- Heidegger Martin, De Vraag naar de Techniek, Uitgeverij Vantilt, Nijmegen, 2014
- Heidegger Martin, Over denken, bouwen, wonen; vier essays, SUN, Nijmegen, 1999
- Herbert Martin, Tell Them I Said No, Sternberg Press, Berlin, 2016
- Hoenjet Frank, Heart of Paint, Kunst Centrum Hengelo 2006
- Hollis Richard & Sibley Brian, The Disney Studio Story, Octopus, 1988
- Honour Hugh, Fleming John, Algemene Kunstgeschiedenis, Meulenhof, Amsterdam, 1996

- Huijts Stijn, Beerman Mirjam, Prospects and Concepts 2017, St. Mondriaan Fonds, Amsterdam, 2017
- Huizinga Johan, Homo Ludens, Proeve eener bepaling van het spel-elemnt der cultuur, DBNL/Koninklijke Bibliotheek, Den Haag, 2007
- Hürter Tobias, De Dood is een Filosoof, Hoe een val van een berg mij de zin van het leven liet inzien, AmbolAnthos, Amsterdam 2014
- Jacobs Ruben, Iedereen een Kunstenaar, over authenticiteit, kunstenaarschap en de creatieve industrie, Nai, Rotterdam, 2014
- Janson H.W., Wereldgeschiedenis van de Kunst, De Haan/unieboek, Houten, 1990
- Johnson Mark, The Aesthetics of Meaning and Thought, The bodily roots of Philosophy, Science, Morality and Art, Chicago University Press, Chicago, 2018
- Joyce James, Zelfportret van de Kunstenaar als Jonge Man, Athanaeum - Polak en Van Gennep, Amsterdam, 2014
- Kaiser Franz-W, Wijnia Lieke, e.a., Parijs, Stad van de moderne kunst 1900-1960, Uitgeverij Ludion / Gemeentemuseum Den Haag, 2011
- Kandinsky Wassily, Het Abstracte in de Kunst, Aula Boeken, Utrecht, 1962
- Karmer Arno, Wind Diana, Wit de Hans, Hans de Wit: Undertow, Uitgeverij De Kunst, Zwolle, 2013
- Keij Jan, Eenvoudig gezegd: Levinas, een nieuwe blik op mens en wereld, Kok Agora, Kampen, 1999
- Kempen van Thomas, Navolging Christi, met volledig Kerkboek, Henri Proost & Co, Turnhout, 1936
- Kierkegaard Søren, Het Begrip Angst, Uitgeverij Damon, Budel, 2009
- Kierkegaard, Een Mogelijkheid, fragment uit: Stadia op de Levensweg, Uitgeverij Damon, Budel, 2013
- Kocken Emily, Huh? Aha! Duh., over de zin van onzin, IKK/West, Den Haag, 2019?
- Korevaar Gerbrand, Alicja Kwade – Saskia Noor van Imhoff, De Appel Arts Centre, Amsterdam, 2016
- Kotte Wouter, Bovenlicht, tentoonstellingscatalogus, Hedendaagse Kunst - Utrecht, 1980 (stempel: Akademie voor Beeldende Kunst, Roessingsbleekweg 155, Enschede)
- Kramer Arno, Min of Meer, kadertekst over Pim van Pagée en Klaus Versteegen, Kunstenlab, Deventer, 2021
- Kruse Annemieke & Alfons, Zwerftocht door de Stellingwerven en omgeving, met tekeningen van Alfons Kruse, Oudheidkamer Weststellingwerf, 2000
- Kruse Ton, Hortus Conclusus 't Janboersmeulentien, 2015
- Kruse Ton, Hortus Conclusus 't Janboersmeulentien, Cultuurhistorisch landschapsproject en sociale sculptuur, Weststellingwerf, Fryslan, 17-6-2017
- Kruse Ton, Hortus Conclusus 't Janboersmeulentien, Cultuurhistorisch landschapsproject en sociale sculptuur, Weststellingwerf, Fryslan, 11-7-2017
- Kundera Milan, De ondraaglijke lichtheid van het bestaan, Ambo, Amsterdam, 1999
- Kundera Milan, De ondraaglijke lichtheid van het bestaan, Ambo, Amsterdam 1998
- Kwak en Van Daalen en Ronday Grafiekprijs 1996, Frank Jan van der Veen e.a.
- Laarakkers Henk, Stapel Anky, Tavenier Henriette, e.a., Spiegel | Reflex, 25 jaar reizende tentoonstellingen in Overijssel, St. Kunst en Cultuur Overijssel, Zwolle, 2006
- Laarhoven van Jan, De beeldtaal van de christelijke kunst, SUN, Nijmegen, 1992
- Laing R.D., Het Zelf en de Anderen, Boom, Meppel, 1971

- Lasch Christopher, *The Minimal Self, Psychic Survival in Troubled Times*, W.W. Norton and Company, New York, 1984
- Leeuwen van Anna, e.a., *Kunstbeeld 9 2013*, Veen Media, Amsterdam, 2013
- Lemaitre Christophe, e.a., *The Life and Death of Works Of Art*, Tombolo Presses, 2016
- Levinas Emmanuel, *Van het Zijn naar het Zijnde*, Ambo, Baarn, 1988
- Lucebert, *Gedichten, De Bezige Bij*, Amsterdam 2014
- Lucebert, *Vaarwel, De Bezige Bij*, Amsterdam, 2021
- Lung Lev, *Uitgaand Schrijven, Dagboek van een Kantoorchef*, Plantage Pers, Amsterdam 2012
- Martin Henry, *La Grammaire des Styles: Le Style Louis XIV*, Flammarion, Paris, 1948 (stempel: Academie voor Kunst en Industrie Enschede)
- Mater Katja, *Dare Not – Read On, L’art dans les chapelles Cléguerec Fr.* 2019
- McCay Winsor, *Little Nemo 1905-1914*, Taschen, Köln, 2000
- McCully Marilyn, *Green Tony, Pablo Picasso: the Artist Before Nature*, Auckland City Art Gallery, Auckland NZ, 1989
- Meijer Eva, *Het vogelhuis, Cossee*, Amsterdam, 2017
- Mercier Pascal, *Het gewicht van de woorden*, Wereldbibliotheek, Amsterdam, 2019
- Mertens Noor, *Donker Brigitte, Prospects en Concepts*, Mondriaan Fonds toont talent, St. Mondriaan Fonds, Amsterdam, 2016
- *Metropolis M jaargang 2014*
- *Metropolis M jaargang 2015*
- *Metropolis M jaargang 2016*
- *Metropolis M jaargang 2017*
- *Metropolis M jaargang 2018*
- *Metropolis M jaargang 2019 tot heden*
- *Metropolis M, 6 2013*, Stichting Metropolis M, Utrecht
- Moser, Keith and Sukla, Ananta Ch. Editors, *Imagination and Art: Explorations in Contemporary Theory*, Brill | Rodopi, Leiden, 2020
- Mulders Marc, *Apokalyps*, Uitgeverij Meinema & Marc Mulders 2012
- Murakami Haruki, *De Broodjesroofverhalen*, Atlas Contact, Amstedam, 2012
- Murakami Haruki, *De Kleurloze Tsukuru Tazaki en zijn Pelgrimsjaren*, Atlas Contact, Amsterdam, 2014
- Murakami Haruki, *De Moord op de Commendatore, deel 1: een idea verschijnt*, Atlas Contact, Amsterdam, 2018
- Murakami Haruki, *De Moord op de Commendatore, deel 2: metaforen verschuiven*, Atlas Contact, Amsterdam, 2018
- Murakami Haruki, *Romanschrijver van Beroep*, Atlas Contact, Amsterdam, 2019
- Murakami, *Luister naar de Wind, Flipperen in 1973*, Atlas Contact, Amsterdam, 2015
- *Museum De Fundatie, Beeldentuin Museum De Fundatie, Hannema-de Steurs Fundatie, Heino/Wijhe*, 2017
- *Neubau Westdeutsche Landesbank Münster, 231 DBZ, juni 1973* (stempel: Akademie voor Beeldende Kunst, Roessingsbleekweg 155, Enschede)
- *Nieuwenhuyzen van Martijn, Tates Sophie, Wolters Katie, Jump Into the Future, the Borgmann Donation, Stedelijk Museum Amsterdam / Koenig Books, London*, 2017
- O’Brien Flora, *Donald Duck, fifty years of happy frustration*, Three Duck Editions, London, 1984
- O’Brien, *Goofy, the good sport*, Three Duck Editions, London, 1985

- Olbrist Hans Ulrich, Gerhard Richter: Pictures / Series, Fondation Beyeler Basel / Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2014
- Otten Willem Jan, Droomportaal, Uitgeverij Van Oorschoot, Amsterdam, 2014
- Otten Willem Jan, Smolders Rob, Paul van Dongen: etsen aquarellen, tekeningen, Timmer Art Books Oosterhout, 2012
- Petrichor 3, Uitgeverij Petrichor, Deventer, 2019
- Prick van Wely F.P.H., Kramers' Engels, Woordenboek, Van Goor Zonen, Den Haag, 1923
- Rancière Jacques, De Toekomst van het Beeld, Octavo Publicaties, Amsterdam, 2010
- Ricoeur Paul, Symbolen van het Kwaad, deel 1: smet | zonde | schuldigheid, Lemniscaat, Rotterdam, 1970
- Ricoeur Paul, Symbolen van het Kwaad, deel 2: de mythen van het begin en het einde, Lemniscaat, Rotterdam, 1970
- Ricoeur Paul, Tekst en Betekenis, Opstellen over de interpretatie van literatuur, Ambo, Baarn, 1991
- Ricoeur Paul, Tekst en Betekenis, Opstellen over de interpretatie van literatuur, Ambo, Baarn, 1991
- Roche La Martín, Quick Crossword #13.962, Naranja Publicaciones, Santiago CH, 2020
- Roesink Mascha, Darley Esther, Prospects and Concepts 2019, St. Mondriaan Fonds, Amsterdam, 2019
- Ruf Beatrix, Hochdorfer Achim, Seth Price: Social Synthetic, Stedelijk Museum Amsterdam, 2017
- Ruf Beatrix, Vandermeersch Peter, e.a., NRC Magazine 23 2015, DeLUXE, NRC Handelsblad Amsterdam 2015
- S.M.A.K. Highlights for a Future, de Collectie 1, S.M.A.K., Gent, 2019
- Salemink Theo, Een Andere Lucebert, Op het snijvlak van avant-garde en katholicisme, Valkhof Pers, Nijmegen, 2008
- Schippers K., Huismans Sipke, e.a., AKI Akademie voor Beeldende Kunst 1995, Hardy Uitgeverij, Enschedé, 1995
- Scholten Bert, Een bewerking van J. Huizinga's Homo Ludens, bij 'Verhelder' voor Marker Groningen (met vel 'Verhelder') 2018
- Scholten Bert, Fysieke Biografieën, Het generiek, (Amsterdam?) 2019 Met downloadkaart voor 'Fysieke Biografieën', 'De Paardenmishandelaar'; en een downloadkaart voor 'Brood I', van 'Hun Bed', getekend: 'Ha Ton, Tot snel! Bert'
- Scholten Bert, Nat Karton, Krant voor Pekelders, Het Resort / Gronings Vuur, 2021
- Scholten Bert, Orde Schepper, Palefroi, Groningen, 2016, nr. 90 van 100
- Schreur Abeke, Hulst van der Alex, e.a. ArtEZ finals 2014 magazine, ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten, Arnhem, 2014
- Segal Sam, A Prosperous Past, the sumptuous still life in the Netherlands 1600-1700, SDU publishers, Den Haag, 1988
- Segal Sam, Flowers and Nature, Netherlandish flower painting of four centuries, Hijnk International, Amstelveen 1990
- Segal Sam, Geloof in Natuur, bloemen van betekenis, Bijbels Museum, Amsterdam 2012
- Sendak Maurice, Max en de Maximonsters, Lemniscaat, Rotterdam, 1998
- Sendak Maurice, Max en de Maximonsters, Lemniscaat, Rotterdam, 1975 (derde druk), met sticker op schutblad: Boekhandel Boer Steenwijkerwold

- Smit-Muller Roel, J.P. Nagelhout, Waanders Uitgevers, Zwolle, 2005
- Sonderen Peter, Borgdorff Henk redactie, Denken in Kunst, Leiden University Press, 2012
- Steverlinck Sam, Hanley Jack, Alain Biltereyst, Donna, Brussel, 2016
- Stout Katharine, Contemporary Drawing, Tate Enterprises, London, 2014
- Sukla A.C., Shusterman Richard, e.a., Journal of Comparative Literature and Aesthetics, Vol. 42, #2 2019, Vishvanatha Kaviraja Institute, Orissa, India, 2019
- Suto Wilma, Ge-Karel van der Sterren, Galerie Fons Welters, Amsterdam, 1997
- Sweetman Eloise, Wallinga Suzanne, Charlotte Posenenske: Lexicon van Oneindige Beweging, Kroller-Muller Museum, Otterlo, 2019
- Thomas Glenn, Dialogues on an Aging Existence, Plantage Pers, Amsterdam, 2012
- Thornton Sarah, Wat is een kunstenaar? Meulenhof, Amsterdam, 2015
- Tiggelaar Ben, Dit wordt jouw jaar! Tyler Roland Press, Soest, 2011
- Vall van der Renée, Een Subliem Gevoel van Plaats, een filosofische interpretatie van het werk van Barnett Newman, Historische Uitgeverij, Groningen, 1994
- Vanderbeeken Robrecht, Buy Buy Art, de vermarkting van kunst, EPO, Berchem, 2015
- Verbrugge Ad, Buijs Govert, Baardewijk van Jelle, Het Goede Leven en de Vrije Markt, Lemniscaat, Rotterdam, 2018
- Visser de Ad, De Tweede Helft Gedocumenteerd, Uitgeverij SUN, Amsterdam, 2002
- Visser Gerard, Gelatenheid in de Kunst, Boom, Amsterdam, 2018 Opdracht: Voor Ton, nieuw lied van hemel en aarde - met hartelijke groet, Gerard
- Visser Gerard, Gelatenheid, Gemoed en hart bij Meister Eckhart, Uitgeverij SUN, Amsterdam, 2008
- Visser Gerard, Oorsprong en Vrijheid, Sjobbolet, Amsterdam, 2015
- Vries de Jan, Nederlands Etymologisch Woordenboek, Brill, Leiden, 1971 (Ex Libris: A. Kruse)
- Watelet J.G., De Luikse binnenhuis-architect Gustave Serrurier-Bovy, Cahiers Henry van de Velde 11 1970, Brussel (stempel: Akademie voor Beeldende Kunst Enschede)
- Weijers Niña, De Consequenties, Atlas Contact, Amsterdam, 2014
- Weijers, Hartog, Kruijssen, Uwe Poth: land in zicht, Museum Het Valkhof, Nijmegen, 2018
- Weijts Christiaan, Aanraken a.u.b., pleidooi voor kunst als kracht, IKK/West, Den Haag, 2018?
- Westen Mirjam, Team Museum Arnhem, Your Voice Matters, St. Museum Arnhem, 2019
- Viele Herman, Voor Hagenbeck naar het Himalaja-gebergte en de Oerwouden van Indië, Scheltens & Giltay (Ex Libris: E. Montfoort) jaartal onbekend
- Wiggershaus Rolf, Adorno, Lemniscaat, Rotterdam, 2002
- Windhausen Miriam, Westen Mirjam e.a., Ad Gerritsen: Berichten van de Spotvogel, Arnhemse Cahiers, Museum Arnhem, 2015
- Winkel van Camiel, During the Exhibition the Gallery Will Be Closed, contemporary art and the paradoxes of conceptualism, Valiz, Amsterdam, 2012
- Winkel van Camiel, Gielen Pascal, Zwaan Koos, De Hybride Kunstenaar, de organisatie van de artistieke praktijk in het postindustriële tijdperk, Expertisecentrum Kunst en Vormgeving AKV St. Joost, Breda, 2012
- Wit de Hans, Erven van Jacques, Had to happen, eigen uitgave 2021

- Witteveen+Bos Art+Technology Award, Points of View, Driessens en Verstappen, Deventer, 2013
- Wolfson Rutger, Het Museum als Plek voor Ideeën, Valiz, Amsterdam, 2007
- Wollheim Richard, Art and Its Objects, Penguin Books, Harmondsworth UK, 1970
- Wollheim Richard, RSOL Reader: The Mind and Its Depths, Harvard University Press, London, 1993