

- Addonia Sulaiman, *Stilte is mijn moedertaal*, Uitgeverij Jurgen Maas, Amsterdam 2021
- Adorno Theodor W., *Prisma's Cultuurkritiek en maatschappij*, Octavo Publicaties, Amsterdam, 2012
- AKI leesmap Evry: *Evry Vile Nouvelle*, Établissementnet Public D'Aménagement De La Ville Nouvelle D'Evry - plattegrond en brochure; *Agora Evry* - brochure; *Vivre à EVERY ville nouvelle...*, Imprimerie Francaise d'editions, Paris, 1973; *La Desserte Ferroviaire De La Ville Nouvelle D'Evry*, S.D.E. Conseils en Information, Paris (jaartal onbekend); *Stencils: Ville Nouvelle D'Evry*, projet d'urbanisme; *Stencils: Evry New Town, The Birth of an Urban Centre*, Epevry, Etablissementnet Public d'Aménagement de la Ville Nouvelle d'Evry, Paris; plattegrond *Evry 75* (alles: stempel: Akademie voor Beeldende Kunst, Roessinghsbleekweg 155, Enschede)
- Algera Kirsten, *Broek van den Martijn*, Pingen René, *Uitgelicht*, Startstipendia 93/94, St. Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst, Amsterdam 1995
- Altieri Charles F., *Literature, Education and Society*, Routledge, New York, 2023 (typescript van Altieri)
- Alvarez Ariel, *De pisbak en de barones: over Duchamps Fountain*, de foto en barones Elsa von Freytag-Loringhoren, Nederlandse Academie voor 'Patafysica, Esonstad, 2020
- Andriessen Camiel, *Anderman*, *De Witte Mier*, Apeldoorn, 2017
- Andriessen Cees, *Aspecten*, *De Witte Mier*, Apeldoorn, 2017
- Aranda Julieta, *Wood Brian Kuan*, *Vidokle Anton*, e.a., *What is Contemporary Art?* Sternberg Press, Berlin, 2010
- Arendt Hannah, *De Menselijke Conditie*, Boom, Amsterdam, 2009
- Arendt Hannah, *Het leven van de geest*, Ten have, Utrecht, 2021
- *Art, Rotterdam 2019 Floor Plan*
- Bain David & Harris Bruce, *Mickey Mouse*, vijftig vrolijke jaren, Oberon, Haarlem, jaartal onbekend
- Ball Hugo, *De Vlucht uit de Tijd*, Uitgeverij Vantilt, Nijmegen, 2016
- Beltman Josien, *Van Wie is het (Platte) Land?* handout, Rijksmuseum Twenthe, Enschede, 2023
- Berenson Bernard, *De Italiaanse Schilders van de Renaissance*, Uitgeversmaatschappij W. de Haan, Zeist 1957
- Bernadó José Ramón et al., *De Spannendste Avonturen*, Donald Duck, DPG Media 2022
- Bertram Georg W., *Kunst, ein philosophische Einführung*, Reclam, Ditzingen, 2019
- *Bijbel (protestantse canon) vertaling 1951 NBG*, Boekencentrum, Zoetermeer, 2001 (in cassette)
- *Bijvanck Valentijn, Nude in the Studio*, Marres, Maastricht, 2018
- BKR=adviescommissie, *Kunst=Bestaan*, Gemeentelijke Sociale Dienst, afd. Beeldende Kunstenaars Regeling, Amsterdam 1983
- Blackburne-Maze Peter, *Rees Yvonne*, *Titterington Rosemary*, *De moes- en kruidentuin*, R&B, Lisse, 1996
- *Blitz Marcia*, Donald Duck, Oberon Haarlem, 1980
- Bloem Marja, *Strik Berend, Deciphering the Artist's Mind*, Yale University Press, New Haven, 2020 – met opdracht: 'Voor Ton, Berend Strik 21-10-2021'
- *Boerdam Elki, Spillway #2*, Amsterdam, 2023

- Boeri Gini, Pagani Carlo, *Le Tende Nella Casa*, Editoriale Domus, Milano, 1952 (stempel: Akademie voor Beeldende Kunst Enschede)
- Bor Jan, *25 Eeuwen Westerse Filosofie*, Boom, Amsterdam, 2003
- Borochia Vittorio, Pagani Carlo, *I Letti*, Editoriale Domus, Milano, 1951 (stempel: Akademie voor Beeldende Kunst Enschede)
- Braak Lex ter, *Levensvormen*, Van Oorschot, Amsterdam, 2021
- Braak Lex ter, Luiten Gitta, Neef de Taco, e.a., *RSOL Reader: Second Opinion, Over Beeldende Kunstsubsidie in Nederland*, Nai Uitgevers, Rotterdam, 2007
- Braak Lex ter, *The Alphabet of Lost Order, book #1*, Van Eyck / Ter Braak, Maastricht 2019, edition 56/100
- Brand Jan, Broos Kees, *Het ontstellende werk van Ad Gerritsen*, De Prom, Amsterdam, 2002
- Bremer, Debbaut, Fuchs, e.a., *Van Abbemuseum Eindhoven, Nederlandse musea IV, Joh. Enschedé en Zonen Grafische Inrichting B.V.* Haarlem, 1982
- Burgerjon Taetske, Roche La Martin, *Biennale Internationale Petit Format de Papier, Musée Petit Format d'Art Contemporain*, Nismes, 2022
- Byvanck Valentijn, Kreij Marijn van, *Nude in the Studio*, Marres, Maastricht, 2018
- Cabanne Pierre, *Dialogues with Marcel Duchamp*, Da Capo Press, London, 1979
- Cahn Steven M., Meskin Aaron, *Aesthetics, A comprehensive anthology*, Blackwell Publishing, Oxford UK, 2017
- Carroll Lewis, *Alice's Adventures in Wonderland / Through the Looking-Glass and What Alice Found There*, Macmillan Collector's Library, London, 2011
- *Catalog Art Rotterdam 2014*
- *Catalog Art Rotterdam 2015*
- *Catalog Art Rotterdam 2016*
- *Catalog Art Rotterdam 2017*
- Chavannes Annet, Jacob Teun, *BK prijzenboek*, St. BK informatie Rotterdam 1999
- Cheers Gordon, e.a., *Botanica*, Köneman Verlagsgesellschaft, Keulen, 1999
- Cluitmans Laurie, Helmus Liesbeth M, *The Botanical Revolution (zaalboekje)*, Centraal Museum, Utrecht, 2021
- Coelewijn Leontien, Jongema Marten, Nieuwenhuyzen van Martijn, e.a., *Reflecties, Stedelijk Collectie, Stedelijk Museum Amsterdam / NAI010 Uitgevers Rotterdam*, 2012
- Coelho René, Harding Noel, et. al., *Frans Klijn Velderman, Er is niets nieuws onder de zon 1986-2000*, St. Frans Klijn Velderman, Laren, 2000 – met een kopie uit de *Tubantia 3-6-2004*, Herman Haverkate: Een droom die niet voorbij gaat
- Coetzee J.M., *De dood van Jezus*, Cossee, Amsterdam, 2019
- Coetzee J.M., *De dood van Jezus*, Cossee, Amsterdam, 2019
- Coetzee J.M., *De Kinderjaren van Jezus*, Uitgeverij Cosse, Amsterdam, 2013
- Coetzee J.M., *De Schooldagen van Jezus*, Uitgeverij Cossee, Amsterdam, 2016
- Coetzee J.M., Elizabeth Costello, Secker and Warburg, London, 2003
- Coetzee J.M., *Portret van een jongeman*, Cossee, Amsterdam, 2002
- Cohen-Solal Annie, Mark Rothko, Meulenhoff Boekerij B.V., Amsterdam, 2014
- Collodi Carlo, *De avonturen van Pinokkio*, vertaling Hans Andreus, illustraties Carlo Chiostri, Rainbow, Amsterdam, 2017
- Collodi Carlo, *De avonturen van Pinokkio*, vertaling P. de Voogd, Novecento, Amsterdam, 2020

- Crippa Maria Antonietta, Antoni Gaudi, van natuur naar architectuur, Peter Gössel, Bremen, 2010
- Dam Heske, Het huis met de gouden ramen, Over de rijke geschiedenis van het Scheepvaarthuis, Grand Hotel Amrâth, Amsterdam, 2014
- Danto Arthur C., Wat Kunst Is, Prometheus/Bert Bakker, Amsterdam, 2014
- Darley Esther, Kreij van Marijn, Pictorial Content?, Roma Publications, Amsterdam, 2024
- Declercq Joost, Crevits Charlotte, Nieuw Amsterdams Peil #2, NAP-Amsterdam, 2018
- Delfgaauw Leo, Oude Meesters, De actualiteit van het gevorderde kunstenaarschap, St. Mondriaan Fonds, Amsterdam, 2017
- Demeester Ann, Markus Selg – Primitive Data, Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem, 2016
- Dillard Annie, Schrijversleven, Atlas Contact, Amsterdam, 2022
- Doorman Maarten, De Navel van Daphne, over kunst en engagement, Uitgeverij Bert Bakker, Amsterdam 2016
- Draaisma Douwe, De Dromenwever, Historische Uitgeverij, Groningen, 2013
- Drabbe Natascha, Heeswijk van Hans, Oosterman Arjen, e.a., Van Schijndelhuis, het woonhuis van architect Mart van Schijndel, NDCC Publishers, Amsterdam 2014 (met film op usb: Van Schijndelhuis, regie Jack Gadellaa)
- Duijvenboden Nickel van, Karskens Xander, How to Look Out, De Hallen, Haarlem, 2012
- Eggelte Henk, Veldgids Nederlandse flora, KNNV uitgeverij, Utrecht, 2000
- Eggers Dave, Uw Vaderen, Waar Zijn Zij? En de Profeten, Leven Zij voor Eeuwig? Lebowski Publishers, Amsterdam 2014
- Eijzenga Harmen, Quist Just, In the Blink of an Eye, Just Quist, Tilburg, 2018
- Elschot Joost, Sterb, cassette, 2018
- Enckevort R. van, Albada Jelgersma R., Cult I., Earth, a Collective Landscape, AkzoNobel Artfoundation, Amsterdam, 2023
- Endo Shusaku, De Samoerai, Uitgeverij Kok, Utrecht, 2018
- Endo Shusaku, Het Schandaal, Uitgeverij Mozaïek, Utrecht, 2019
- Endo Shusaku, Stilte, Uitgeverij Kok, Utrecht, 2017
- Fabre Jan, Nachtboek 1985-1991, De Bezige Bij, Antwerpen, 2014
- Farrar Alex, Notes on Happiness, Jap Sam Books, Prinsenbeek, 2023
- Feenstra Wapke, Aarden in de Polder, tentoonstellingsbrochure, Casco Art Institute, Utrecht 2025
- Feenstra Wapke, Boerenzij, Jap Sam Books, Prinsenbeek, 2022 – met ingelegd: hand out Just Quist, Media Sails, Former Office, Eindhoven, 2023
- Figini Luigi, L'Elemento "Verde" e l'Abitazione, Editoriale Domus, Milano, 1950 (stempel: Akademie voor Beeldende Kunst Enschede)
- Finch Christopher, Walt Disney, van Mickey Mouse tot Disneyland, Landshoff, Amsterdam, 1975
- Fischer Stefan, Hieronimus Bosch, The complete works, Taschen, Köln, 2013
- Fischli Peter, Groys Boris, Fabbris Eva, e.a., Stop Painting, Fondazione Prada, Milan, 2021
- Förg Günther, Photographs Bauhaus Tel Aviv – Jerusalem, Hatje Cantz, Keulen, 2002
- Franciscus, Amoris Laetitia, SRKK, Utrecht, 2016
- Franciscus, Evangelii Gaudium, SRKK, 2014
- Franciscus, Laudato Si, SRKK, Utrecht, 2015

- Frazetto Giovanni, *Waarom we voelen wat we voelen, Wat de hersenwetenschap ons wel en niet kan vertellen over onze emoties*, Atlas Contact, Amsterdam, 2014
- Friedlander Max J., *Vroege Meesters in de Nederlanden, Van Van Eyck tot Bruegel*, Uitgeversmaatschappij W. de Haan, Zeist 1957, Ex Libris: A.G.H. Kruse
- Gadamer Hans-Georg, *Het Schone*, Boom, Amsterdam 2017
- Gadamer Hans-Georg, *Waarheid en Methode, Hoofdlijnen van een filosofische hermeneutiek*, Uitgeverij Vantilt, Nijmegen, 2014
- Gates Theaster, Roelstraete Dieter, Goldstein Ann, a.o, Cahill Zachary Ed., *Portable Gray, Volume 8, Number 1: Pope.L, the Chicago Years*, University of Chicago Press, Chicago, 2025
- Gerwen van Rob, *Moderne Filosofen Over Kunst*, Uitgeverij Klement, Zoetermeer, 2016
- Goldschmidt Anja, *Hitting playfully but hard: Conceptual effects of verb-adverb modification in the domain of force*, LOT, Utrecht, 2018
- Gombrich E.H., *Eeuwige Schoonheid*, Uitgeversmaatschappij W. de Haan, Zeist, 1859 (derde druk) Ex Libris: A.G.H. Kruse
- Grand Hotel Amrâth Amsterdam, *a world of luxury and art*, brochure (rond 2016)
- Groen Rianne, *Behind the Screens, 50 jaar computerkunst*, Coda, Apeldoorn, 2023
- Groen Rianne, *Dance in the Court of Justice*, Henk Visch Winnaar Wilhelminaring 2023, Coda Museum, Apeldoorn, 2024
- Grøn Arne, *Vrijheid en Angst, Inleiding in het denken van Søren Kierkegaard*, Uitgeverij Damon, Budel, 2008
- Groot Paul, *Liquid City*, Gé-Karel van der Sterren, Galerie Fons Welters, Amsterdam, 2001
- Gubbels Truus, *Passie of Professie, Galeriers en kunsthandel in Nederland*, Uniepers, Abcoude, 1999 (i.s.m. Artimo Breda en Boekmanstudies Amsterdam)
- Habermas Jürgen, *Een nieuwe structuurverandering van het publieke domein*, Boom, Amsterdam, 2023
- Haftman Werner, *Schilderkunst in de twintigste eeuw*, Lemniscaat, Rotterdam, 1977
- Hall James, *Iconografisch Handboek*, Primavera Pers, Leiden, 1993
- Hammermeister Kai, *Gadamer*, Lemniscaat, Rotterdam, 2002
- Hanley Jack, *Alain Biltreyst: Gathering Evidence*, Donna, Brussel, 2015
- Hart Maarten 't, *Een Vlucht Regenwulpen*, St. Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek, 2014 (drie exemplaren groen, geel en wit)
- Hartog Jager den Hans, *Het Streven, kan hedendaagse kunst de wereld verbeteren?* Athanaeum - Polak en Van Gennep, Amsterdam, 2014
- Hartog Jager den Hans, *Paradys, plattegrond*, Paradys Fryslân, Leeuwarden/Oranjewoud, 2022
- Hartog Jager den Hans, *Zie de Mens, honderd jaar, honderd gezichten*, Athanaeum-Polak en Van Gennep, Amsterdam, 2016
- Hegel Georg Wilhelm Friedrich, *Over de Esthetiek*, Boom, Amsterdam, 2012
- Hegel, *Het Wetenschappelijke Kennen*, Boom, Meppel, 1988
- Heidegger Martin, *De Oorsprong van het Kunstwerk*, Boom, Amsterdam, 2010
- Heidegger Martin, *De Vraag naar de Techniek*, Uitgeverij Vantilt, Nijmegen, 2014
- Heidegger Martin, *Over denken, bouwen, wonen; vier essays*, SUN, Nijmegen, 1999
- Heijerman Erik & Schoot van der Albert red., *Muziek zit tussen je oren*, Damon, Eindhoven, 2023
- Herbert Martin, *Tell Them I Said No*, Sternberg Press, Berlin, 2016

- Hoenjet Frank, Heart of Paint, Kunst Centrum Hengelo 2006
- Hollis Richard & Sibley Brian, The Disney Studio Story, Octopus, 1988
- Honour Hugh, Fleming John, Algemene Kunstgeschiedenis, Meulenhof, Amsterdam, 1996
- Huijts Stijn, Beerman Mirjam, Prospects and Concepts 2017, St. Mondriaan Fonds, Amsterdam, 2017
- Huizinga Johan, Homo Ludens, Proeve eener bepaling van het spel-elemnt der cultuur, DBNL/Koninklijke Bibliotheek, Den Haag, 2007
- Hulshof Lieneke, Lunenburg Bart, Hoeders van het Land handout, Kunstenlab, Deventer, 2023
- Hürter Tobias, De Dood is een Filosoof, Hoe een val van een berg mij de zin van het leven liet inzien, Ambo|Anthos, Amsterdam 2014
- Jacobs Ruben, Iedereen een Kunstenaar, over authenticiteit, kunstenaarschap en de creatieve industrie, Nai, Rotterdam, 2014
- Jansen Nanda, Esther Tielemans: Ask the Sky (Vestibulum 5), Kröller Müller Museum, Otterlo, 2022
- Janson H.W., Wereldgeschiedenis van de Kunst, De Haan/unieboek, Houten, 1990
- Johnson Mark, The Aesthetics of Meaning and Thought, The bodily roots of Philosophy, Science, Morality and Art, Chicago University Press, Chicago, 2018
- Jong de Ad, Graaf de Esther, All Is Giving, Alls Is Giving, Groningen, 2013
- Jordaan Peter, Kees Goudzwaard, Collectie De Groen, 2023
- Joyce James, Zelfportret van de Kunstenaar als Jonge Man, Athanaeum - Polak en Van Gennep, Amsterdam, 2014
- Kaiser Franz-W, Wijnia Lieke, e.a., Parijs, Stad van de moderne kunst 1900-1960, Uitgeverij Ludion / Gemeentemuseum Den Haag, 2011
- Kandinsky Wassily, Het Abstracte in de Kunst, Aula Boeken, Utrecht, 1962
- Karmer Arno, Wind Diana, Wit de Hans, Hans de Wit: Undertow, Uitgeverij De Kunst, Zwolle, 2013
- Keij Jan, Eenvoudig gezegd: Levinas, een nieuwe blik op mens en wereld, Kok Agora, Kampen, 1999
- Kempen Thomas van, Navolging Christi, met volledig Kerkboek, Henri Proost & Co, Turnhout, 1936
- Kierkegaard Søren, Het Begrip Angst, Uitgeverij Damon, Budel, 2009
- Kierkegaard, Een Mogelijkheid, fragment uit: Stadia op de Levensweg, Uitgeverij Damon, Budel, 2013
- Kittner A.E., Stepken A., Tempesti A., Doutreluingne P., Graser J., Wir sind Feder in des Schreibers Hand, wohin wir gehen, is uns nicht bekannt, Farkhondeh Shahroudi, Kupferstichkabinett Statlichen Museen, Berlin, 2023
- Kocken Emily, Huh? Aha! Duh., over de zin van onzin, IKK/West, Den Haag, 2019?
- Koizumi Meiro, Theaters of Life, Horn Roni, De Pont Museum catalogus, Tilburg, 2025
- Korevaar Gerbrand, Alicja Kwade – Saskia Noor van Imhoff, De Appel Arts Centre, Amsterdam, 2016
- Kortenhorst Lies, Het Plein is Open handout, Deventer, 2013
- Kotte Wouter, Bovenlicht, tentoonstellingscatalogus, Hedendaagse Kunst - Utrecht, 1980 (stempel: Akademie voor Beeldende Kunst, Roessingsbleekweg 155, Enschede)

- Kraaijeveld Joram, Oakley Kate, Bik Liesbeth, Schmidt Wietse, e.a., Samen Werken, Boekman 137, Boekmanstichting Amsterdam, 2023
- Kramer Arno, Min of Meer, kadertekst over Pim van Pagée en Klaus Versteegen, Kunstenlab, Deventer, 2021
- Kreij Marijn van, Nagtzaam Marc, Nirvana, uitgever en jaar onbekend
- Kreij Marijn van, The Studio, Erasmus Universiteit, Rotterdam, 2017
- Krölller-Müller, Plattegrond Beeldentuin NL, januari 2000
- Kruse A., Etymologie (knipselboek met aantekeningen), Wolvega
- Kruse Annemieke & Alfons, Zwerftocht door de Stellingwerven en omgeving, met tekeningen van Alfons Kruse, Oudheidkamer Weststellingwerf, 2000
- Kruse Ton, Hortus Conclusus 't Janboersmeulentien, 2015
- Kruse Ton, Hortus Conclusus 't Janboersmeulentien, Cultuurhistorisch landschapsproject en sociale sculptuur, Weststellingwerf, Fryslan, 17-6-2017
- Kruse Ton, Hortus Conclusus 't Janboersmeulentien, Cultuurhistorisch landschapsproject en sociale sculptuur, Weststellingwerf, Fryslan, 11-7-2017
- Kuipers Petra, Bestebreurtje Chris (Tlön Projects), I Wish This Was A Song, Luthermuseum, Amsterdam, 2025
- Kundera Milan, De ondraaglijke lichtheid van het bestaan, Ambo, Amsterdam, 1999
- Kundera Milan, De ondraaglijke lichtheid van het bestaan, Ambo, Amsterdam 1998
- Kunstlicht Vol. 43 No. 4, 2022, Labour of Love - containing: Love is a Daily Practice, by Rosa de Graaf and Suzanne Weenink (Daily Practice, Rotterdam)
- Kwak en Van Daalen en Ronday Grafiekprijs 1996, Frank Jan van der Veen e.a.
- Laarakkers Henk, Stapel Anky, Tavenier Henriette, e.a., Spiegel | Reflex, 25 jaar reizende tentoonstellingen in Overijssel, St. Kunst en Cultuur Overijssel, Zwolle, 2006
- Laarhoven van Jan, De beeldtaal van de christelijke kunst, SUN, Nijmegen, 1992
- Laing R.D., Het Zelf en de Anderen, Boom, Meppel, 1971
- Langeveld Tessa, Pool 12, P/////AKT, Amsterdam, 2022
- Lasch Christopher, The Minimal Self, Psychic Survival in Troubled Times, W.W. Norton and Company, New York, 1984
- Leeuwen van Anna, e.a., Kunstbeeld 9 2013, Veen Media, Amsterdam, 2013
- Lemaitre Christophe, e.a., The Life and Death of Works Of Art, Tombolo Presses, 2016
- Levinas Emmanuel, Van het Zijn naar het Zijnde, Ambo, Baarn, 1988
- Lucebert, Gedichten, De Bezige Bij, Amsterdam 2014
- Lucebert, Vaarwel, De Bezige Bij, Amsterdam, 2021
- Lung Lev, Uitgaand Schrijven, Dagboek van een Kantoorchef, Plantage Pers, Amsterdam 2012
- Marcuse Herbert, De Eendimensionale Mens, Athenaeum-Polak&Gennep, Amsterdam, 2023
- Marcuse Herbert, De eendimensionale mens, Paul Brand/Werkgroep 2000, Hilversum/Amersfoort, 1969
- Martin Henry, La Grammaire des Styles: Le Style Louis XIV, Flammarion, Paris, 1948 (stempel: Academie voor Kunst en Industrie Enschede)
- Mater Katja, Dare Not – Read On, L'art dans les chapelles Cléguerec Fr. 2019
- McCay Winsor, Little Nemo 1905-1914, Taschen, Köln, 2000
- McCully Marilyn, Green Tony, Pablo Picasso: the Artist Before Nature, Auckland City Art Gallery, Auckland NZ, 1989
- Meijer Eva, Het vogelhuis, Cossee, Amsterdam, 2017

- Mercier Pascal, Het gewicht van de woorden, Wereldbibliotheek, Amsterdam, 2019
- Mercier Pascal, Nachttrein naar Lissabon, Wereldbibliotheek, Amsterdam, 2013
- Mertens Noor, Donker Brigitte, Prospects en Concepts, Mondriaan Fonds toont talent, St. Mondriaan Fonds, Amsterdam, 2016
- Metropolis M jaargang 2014
- Metropolis M jaargang 2015
- Metropolis M jaargang 2016
- Metropolis M jaargang 2017
- Metropolis M jaargang 2018
- Metropolis M jaargang 2019
- Metropolis M jaargang 2020
- Metropolis M jaargang 2021
- Metropolis M jaargang 2022
- Metropolis M jaargang 2023
- Metropolis M jaargang 2024 tot heden
- Metropolis M, 6 2013, Stichting Metropolis M, Utrecht
- Moser, Keith and Sukla, Ananta Ch. Editors, Imagination and Art: Explorations in Contemporary Theory, Brill | Rodopi, Leiden, 2020
- Mulders Marc, Apokalyps, Uitgeverij Meinema & Marc Mulders 2012
- Murakami Haruki, De Broodjesroofverhalen, Atlas Contact, Amsterdam, 2012
- Murakami Haruki, De Kleurloze Tsukuru Tazaki en zijn Pelgrimsjaren, Atlas Contact, Amsterdam, 2014
- Murakami Haruki, De Moord op de Commendatore, deel 1: een idee verschijnt, Atlas Contact, Amsterdam, 2018
- Murakami Haruki, De Moord op de Commendatore, deel 2: metaforen verschuiven, Atlas Contact, Amsterdam, 2018
- Murakami Haruki, Romanschrijver van Beroep, Atlas Contact, Amsterdam, 2019
- Murakami, Luister naar de Wind, Flipperen in 1973, Atlas Contact, Amsterdam, 2015
- Museum De Fundatie, Beeldentuin Museum De Fundatie, Hannema-de Steurs Fundatie, Heino/Wijhe, 2017
- Nescio, De Uitvreter, Nijgh en Van Ditmar, Amsterdam, 2018
- Neubau Westdeutsche Landesbank Münster, 231 DBZ, juni 1973 (stempel: Akademie voor Beeldende Kunst, Roessinghsbleekweg 155, Enschede)
- Nieuwenhuyzen Martijn van, Tates Sophie, Wolters Katie, Jump Into the Future, the Borgmann Donation, Stedelijk Museum Amsterdam / Koenig Books, London, 2017
- Noland Cady, The Clip-on Method - Volume I & II, Cady Noland, Rhea Anastas and Robert Snowden, printed in Gent, 2021
- Nuur Navid, Zwaag Marianna van der, When Doubt Turns into Destiny, tentoonstellingscatalogus, Oude Kerk, Amsterdam, 2024
- O'Brien Flora, Donald Duck, fifty years of happy frustration, Three Duck Editions, London, 1984
- O'Brien, Goofy, the good sport, Three Duck Editions, London, 1985
- Olbrist Hans Ulrich, Gerhard Richter: Pictures / Series, Fondation Beyeler Basel / Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2014
- Otten Willem Jan, Droomportaal, Uitgeverij Van Oorschot, Amsterdam, 2014
- Otten Willem Jan, Smolders Rob, Paul van Dongen: etsen aquarellen, tekeningen, Timmer Art Books Oosterhout, 2012
- Petrichor 3, Uitgeverij Petrichor, Deventer, 2019

- Potter Beatrix, *The Tale of Timmy Tiptoes*, F. Warne & Co. London, ?, met een kaart van Cecile Reijnders 13-06-2023
- Prick van Wely F.P.H., *Kramers' Engels, Woordenboek*, Van Goor Zonen, Den Haag, 1923
- Rancière Jacques, *De Toekomst van het Beeld*, Octavo Publicaties, Amsterdam, 2010
- Ricoeur Paul, *Symbolen van het Kwaad, deel 1: smet | zonde | schuldigheid*, Lemniscaat, Rotterdam, 1970
- Ricoeur Paul, *Symbolen van het Kwaad, deel 2: de mythen van het begin en het einde*, Lemniscaat, Rotterdam, 1970
- Ricoeur Paul, *Tekst en Betekenis, Opstellen over de interpretatie van literatuur*, Ambo, Baarn, 1991
- Ricoeur Paul, *Tekst en Betekenis, Opstellen over de interpretatie van literatuur*, Ambo, Baarn, 1991
- Roche Martín La, *Quick Crossword #13.962*, Naranja Publicaciones, Santiago CH, 2020
- Roche Martin La, *Riahi Arefeh, Fliervoet Maartje (To See the Inability to See), My Garden's Boundaries Are the Horizon* tentoonstellingsgids, De Appel, Amsterdam, 2024
- Roesink Mascha, *Darley Esther, Prospects and Concepts 2019*, St. Mondriaan Fonds, Amsterdam, 2019
- Rottier Jorieke, *Reservoir*, Vlissingen, 2022
- Rotzel Meg, *Romero Anthony, Ledzema Deanna, Rios Josh, The Place Where the Creek Goes Underground*, Radcliffe Institute, Harvard, 2024
- Ruf Beatrix, *Hochdorfer Achim, Seth Price: Social Synthetic*, Stedelijk Museum Amsterdam, 2017
- Ruf Beatrix, *Vandermeersch Peter, e.a., NRC Magazine 23 2015*, DeLUXE, NRC Handelsblad Amsterdam 2015
- S.M.A.K. *Highlights for a Future, de Collectie 1*, S.M.A.K., Gent, 2019
- Salemink Theo, *Een Andere Lucebert, Op het snijvlak van avant-garde en katholicisme*, Valkhof Pers, Nijmegen, 2008
- Schie Richard van, *Horizon, esc.rec.*, Deventer, 2023
- Schippers K., *Huisman Sipke, e.a., AKI Akademie voor Beeldende Kunst 1995*, Hardy Uitgeverij, Enschedé, 1995
- Scholten Bert, *Een bewerking van J. Huizinga's Homo Ludens, bij 'Verhelder' voor Marker Groningen (met vel 'Verhelder')* 2018
- Scholten Bert, *Fysieke Biografieën, Het generiek, (Amsterdam?) 2019* Met downloadkaart voor 'Fysieke Biografieën', 'De Paardenmishandelaar'; en een downloadkaart voor 'Brood I', van 'Hun Bed', getekend: 'Ha Ton, Tot snel! Bert'
- Scholten Bert, *Nat Karton, Krant voor Pekelders, Het Resort / Gronings Vuur*, 2021
- Scholten Bert, *Orde Schepper, Palefroi, Groningen*, 2016, nr. 90 van 100
- Schreur Abeke, *Hulst van der Alex, e.a. ArtEZ finals 2014 magazine*, ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten, Arnhem, 2014
- Segal Sam, *A Prosperous Past, the sumptuous still life in the Netherlands 1600-1700*, SDU publishers, Den Haag, 1988
- Segal Sam, *Flowers and Nature, Netherlandish flower painting of four centuries*, Hijnk International, Amstelveen 1990
- Segal Sam, *Geloof in Natuur, bloemen van betekenis*, Bijbels Museum, Amsterdam 2012
- Sendak Maurice, *Max en de Maximonsters*, Lemniscaat, Rotterdam, 1998

- Sendak Maurice, Max en de Maximonsters, Lemniscaat, Rotterdam, 1975 (derde druk), met sticker op schutblad: Boekhandel Boer Steenwijkerwold
- Smit-Muller Roel, J.P. Nagelhout, Waanders Uitgevers, Zwolle, 2005
- Soh Bejing Ndikung Bonaventure, Teeseling van Stefan, Sonsbeek 20-24 Force times Distance, on labour and its sonic ecologies, Stichting Sonsbeek, Arnhem, 2020
- Sonderen Peter, Borgdorff Henk redactie, Denken in Kunst, Leiden University Press, 2012
- Steverlinck Sam, Hanley Jack, Alain Biltereyst, Donna, Brussel, 2016
- Stout Katharine, Contemporary Drawing, Tate Enterprises, London, 2014
- Sukla A.C., Shusterman Richard, e.a., Journal of Comparative Literature and Aesthetics, Vol. 42, #2 2019, Vishvanatha Kaviraja Institute, Orissa, India, 2019
- Suto Wilma, Ge-Karel van der Sterren, Galerie Fons Welters, Amsterdam, 1997
- Sweetman Eloise, Wallinga Suzanne, Charlotte Posenenske: Lexicon van Oneindige Beweging, Kroller-Muller Museum, Otterlo, 2019
- Thije ten Steven, Vestibulum 2: Lucas Lenget, And all the untilled air between, Krölller-Müller, Otterlo, 2019
- Thomas Glenn, Dialogues on an Aging Existence, Plantage Pers, Amsterdam, 2012
- Thornton Sarah, Wat is een kunstenaar? Meulenhof, Amsterdam, 2015
- Tiggelaar Ben, Dit wordt jouw jaar! Tyler Roland Press, Soest, 2011
- Vall Renée van der, Een Subliem Gevoel van Plaats, een filosofische interpretatie van het werk van Barnett Newman, Historische Uitgeverij, Groningen, 1994
- Vanderbeeken Robrecht, Buy Buy Art, de vermarkting van kunst, EPO, Berchem, 2015
- Verbrugge Ad, Buijs Govert, Baardewijk van Jelle, Het Goede Leven en de Vrije Markt, Lemniscaat, Rotterdam, 2018
- Visser Ad de, De Tweede Helft Gedocumenteerd, Uitgeverij SUN, Amsterdam, 2002
- Visser Barbara a.o., F for Fact, The Courtroom; catalogue, interview folder, Sandberg Instituut Graduation Exhibition folder; Sandberg Instituut, Amsterdam, 2022
- Visser Gerard, Gelatenheid in de Kunst, Boom, Amsterdam, 2018 Opdracht: Voor Ton, nieuw lied van hemel en aarde - met hartelijke groet, Gerard
- Visser Gerard, Gelatenheid, Gemoed en hart bij Meister Eckhart, Uitgeverij SUN, Amsterdam, 2008
- Visser Gerard, Oorsprong en Vrijheid, Sjobbolet, Amsterdam, 2015
- Vries de Jan, Nederlands Etymologisch Woordenboek, Brill, Leiden, 1971 (Ex Libris: A. Kruse)
- Waart Robin, Bich Samuel, Torre de la Claudia, Library Ideal Ideal Library, Ideal Art Space, Leipzig, 2024
- Waart Robin, Footnotes I have never seen, Beletage Art Space, Zürich, 2022
- Watelet J.G., De Luikse binnenhuis-architect Gustave Serrurier-Bovy, Cahiers Henry van de Velde 11 1970, Brussel (stempel: Akademie voor Beeldende Kunst Enschede)
- Weelden Dirk van, Literair Overleven, Uitgeverij Augustus, Amsterdam, 2008
- Weijers Niña, De Consequenties, Atlas Contact, Amsterdam, 2014
- Weijers, Hartog, Kruijssen, Uwe Poth: land in zicht, Museum Het Valkhof, Nijmegen, 2018
- Weijts Christiaan, Aanraken a.u.b., pleidooi voor kunst als kracht, IKK/West, Den Haag, 2018?
- Wesseling Janneke, Cramer Florian (eds), Making Matters, A Vocabulary for Collective Arts, Valiz, Amsterdam, 2022

- Westen Mirjam, Team Museum Arnhem, Your Voice Matters, St. Museum Arnhem, 2019
- Wiele Herman, Voor Hagenbeck naar het Himalaja-gebergte en de Oerwouden van Indië, Scheltens & Giltay (Ex Libris: E. Montfoort) jaartal onbekend
- Wiggershaus Rolf, Adorno, Lemniscaat, Rotterdam, 2002
- Windhausen Miriam, Westen Mirjam e.a., Ad Gerritsen: Berichten van de Spotvogel, Arnhemse Cahiers, Museum Arnhem, 2015
- Winkel Camiel van, Gielen Pascal, Zwaan Koos, De Hybride Kunstenaar, de organisatie van de artistieke praktijk in het postindustriële tijdperk, Expertisecentrum Kunst en Vormgeving AKV St. Joost, Breda, 2012
- Winkel van Camiel, During the Exhibition the Gallery Will Be Closed, contemporary art and the paradoxes of conceptualism, Valiz, Amsterdam, 2012
- Wit Hans de, Erven van Jacques, Had to happen, eigen uitgave, Eindhoven, 2021
- Wit Hans de, Patient, eigen uitgave, Eindhoven, 2017
- Witteveen+Bos Art+Technology Award, Points of View, Driessens en Verstappen, Deventer, 2013
- Wolfson Rutger, Het Museum als Plek voor Ideeën, Valiz, Amsterdam, 2007
- Wollheim Richard, Art and Its Objects, Penguin Books, Harmondsworth UK, 1970
- Wollheim Richard, RSOL Reader: The Mind and Its Depths, Harvard University Press, London, 1993
- Yamamoto Shūgorō, De Blauwe Schuit, Van Oorschot, Amsterdam, 2022
- Yiu Ellen, In my hand a miniature (miniature card version), Den Haag, 2021